

DESCRIPCION (por A. Asensio)

La descripción generalizada se puede dividir perfectamente en tres zonas : Cañón principal, verdadera arteria de la cavidad ; Galerías accesorias, pequeñas galerías que convergen al cañón ; y. Zona alta, situada al final y formada por salas de gran tamaño, accesibles sólo por medio de escaladas.

Cañón principal :

Su entrada a media ladera de la montaña, es de forma rectangular de 11 m. de anchura por 4 de alto, se inicia por una gran rampa descendente recubierta de bloques de unos 15 m. de desnivel máximo, que nos sitúa en un pequeño lago temporal recubierto de barro. La sección de la galería es de 13 m. por 20 de altura, en el centro de dicho lago se encuentran dos formaciones estalacmíticas de gran tamaño, que casi nos cierra el paso, denominada por sus primeros exploradores como "El Caniche", como modo alusivo a su inmenso tamaño (*note de la rédaction : confusion probable de A. Asensio, en réalité le Caniche est une formation située 60 m plus loin sur la gauche*), a los pocos metros unas importantes filtraciones del techo, forman un amontonamiento de grandes gours escalonados, cuyas pérdidas alimentan el lago. Descendiendo por el otro lado, avanzamos por la parte más rectilínea del cañón, la planta se encuentra recubierta de pequeños bloques cimentados por coladas y algunas estalacmitas de escaso desarrollo. A unos 30 m. varía la monotonía del avance, por la derecha y detrás de una enorme muralla de grandes bloques se encuentra un lago permanente (3 m. de profundidad.), accesible por un resalte de 4 m. Continuando por la izquierda tenemos que remontar de nuevo otro amontonamiento de gours, el cual una vez lo descendemos nos sitúa en una zona muy espaciosa, donde la profusión de grandes estalacmitas es notable. Avanzando por unas coladas ascendentes, llegamos a la base de unos continuos goteos, que por encima de éstos y en la parte derecha se abre una galería de amplio pórtico. Continuando por el cañón, éste se va estrechando progresivamente, intuyéndose un pozo ascendente. Este se encuentra a unos 60 m. de recorrido formando un R.5 recubierto de coladas muy resbaladizas. Una vez arriba nos encontramos en la cresta de un caos de bloques, franqueable sólo por el lado izquierdo sobre una rampa de barro. En su parte baja existe una zona prácticamente llana entre grandes bloques. Las dimensiones han vuelto a aumentar bruscamente, llegándose a los 35 m. de altura por 28 m. de ancho. Por la izquierda ascendiendo unas coladas regadas, se encuentra una estrecha galería, seguida de una sucesión de salas, de las cuales más adelante hablaremos. Volviendo al cañón, por la derecha da inicio al lago principal de la cavidad, cuya retención es temporal, pudiendo llegar a tener unos 90 m. de longitud en época lluviosa. La profundidad, aunque suele variar mucho, no sobrepasa el metro. En el extremo opuesto y una vez salimos de éste, nos recibe una copiosa lluvia proveniente del techo, con una altura superior a 50 m. La planta, en sentido ascendente está recubierta de pequeños pero profundos gours ; este continuo aporte hídrico alimenta el lago, reteniendo el agua debido a un grueso paquete arcilloso muy compacto. En la parte alta de dicha cadena de gours, se encuentra una enorme mole estalacmítica accesible por detrás a la plataforma superior, siendo el inicio de las vías de escalada, detalladas más adelante. Al pie de esta gran mole, se inicia una galería de forma adiaclada de unos 20 m. de desarrollo, bastante ornamentada. Otra galería de techo bajo, enlazada con ésta, circunvala la mole y tras ascender ligeramente, desemboca al cañón a través de un P.12.

Conjunto de Galerías accesorias:

Existen tres Galerías, de estructura y morfología muy distinta entre sí, que desembocan en el cañón a diferentes alturas. La primera nos la encontramos a escasos metros de la entrada, tratándose de una reducida galería muy fosilizada y de unos 20 m. de recorrido, la cual se introduce por debajo del talud rocoso de la entrada, hasta cegarse bruscamente. Una segunda galería (*galerie de la Fontaine*), se encuentra en el lado derecho y a mitad de recorrido por el cañón principal. Para acceder a ella, hay que remontar por entre unas

cornisas inestables unos 9 m. La galería se inicia con amplio pórtico de planta completamente lisa. A unos 40 m. de recorrido desemboca en la base de un gran huso. Esta de forma redondeada, posee en el extremo opuesto un corto meandro, que nos sitúa en la cúpula de un pozo acampanado de 8 m. de profundidad. Su base está formada por la acumulación de arenas de grano muy fino en sentido descendente, enlazada a otra galería de techo muy bajo y por la que se pueden descender unos 7 m. hasta que queda colmatada por la arena de la rampa anterior.

Donde se inicia el lago principal de la cavidad, existe una tercera galería. Para llegar a ella, ascenderemos por entre coladas con un marcado desnivel, atravesaremos por entre un conjunto de espléndidas columnas desde donde se divisa la entrada. Esta de forma triangular da acceso a una galería adiaclada estrecha y muy alta, de unos 15 m. de recorrido poco cómodos. Inesperadamente desemboca en una sala redonda, en la parte derecha otra galería de techo muy bajo y recorrido angosto, que sale de nuevo al cañón a unos 30 m. sobre el lago. En el extremo opuesto de dicha sala y después de remontar una rampa de fina arena, se encuentra un paso bajo que comunica a una de las salas más bonitas de la cavidad, ésta de forma alargada y de unos 6 m. de altura. La planta se encuentra recubierta de arena y en zonas muy localizadas se hallan estalactitas muy bien desarrolladas.

Las salas de la zona alta :

Situándonos de nuevo al final del cañón, una primera escalada de 10 m. por una colada muy resbaladiza nos sitúa en el primer piso. Esta formado por un conjunto de pequeñas salitas enlazadas por amplias ventanas, y poseen un escaso recorrido. En el techo de la última, se intuye una continuación. Una escalada de 6 m. por la derecha de la pared y una estrecha gatera entre gruesas columnas, nos sitúa en otra sala, de techo completamente plano y de 4 m. por 8 m. En el extremo opuesto, tras descender una rampa de cristales de calcita, llegamos a una de las salas más bien decoradas. Esta es de 20 m. por 6 m. de ancho y de estructura muy irregular, encontrándose recubierta tanto el techo como las paredes por formaciones de variados tipos y colores.

Situándonos de nuevo sobre la escalada de 10 m. por el lado derecho, se franquea una pequeña colada recubierta de barro, para llegar a otra escalada de 9 m. de muy fácil acceso ; superada ésta, nos encontramos en una cornisa recubierta de columnas que bordean el cañón a unos 35 m. de su base. Instalando un precario pasamanos, accedemos al 2° piso, formado por la unión de dos salas de gran tamaño, la más espectacular es la denominada "*Sala de las Espadas*", por la gran profusión de estalactitas, no superando ninguna de ellas los 7 cm. de diámetro, la planta está recubierta totalmente por coladas de textura muy fina. Al salir del pasamanos y antes de entrar en el segundo piso, se divisa una continuación en el techo al borde mismo del cañón, tras ascender 12 m. por una escalada fácil, penetramos en un meandro corto que inmediatamente gana desnivel y a través de una rampa también descendente, desembocamos de imprevisto en la "*Sala Blanca*" de 40 m. de longitud por 15 de anchura, denominada así, por estar recubierta su planta de mondmilch blanco en forma de copos de nieve.

Sobre la escalada de 12 m. anteriormente citada, y tras franquear un peligroso P.5 ascendente, llegamos a un segundo meandro (3° piso) ; este de sección y techo más modesto, desemboca a un P.8 a mitad de pared de la sala más grande de la cavidad, "*Sala del Fútbol*" de 60 m. de longitud por 22 de anchura, es de forma regular y su planta, completamente llana, está recubierta por arena y arcillas endurecidas. En uno de los extremos se encuentra un gran puente de roca, bellamente ornamentado por estalactitas y gours, frente al P.8 de entrada, existe una pequeña sala accesible por un curioso paso bajo, donde la gran profusión de estalactitas son de otro color, debido seguramente a las impurezas arcillosas de la caliza superior.